

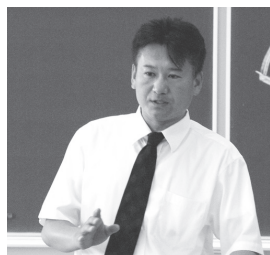
美術

美しいものに素直に感動し、感性を豊かにする。

さまざまな価値観に出会い、他者との共生を学ぶ。

創造的に思考し、問題を解決する。

そんな美術の学びを通して、これからの未来を担う生徒を育みます。



全県部長
五泉市立村松桜中学校
校長 稲生 一徳

技術・家庭

長岡・三島地区は県ロボコン大会企画・運営などのノウハウを生かした実践、佐渡地区は複数校兼務での地域密着の実践、地域色を踏まえた研究です。時間軸の学びである主体的な学びと平面軸である対話的な学びの相乗効果で深い学びを創出するよう取り組みます。



全県部長
南魚沼市立大和中学校
校長 青木 新一

▶上越地区

豊かな生き方を目指す美術授業



柏崎市刈羽郡中教研
柏崎市立松浜中学校
上 雅次

美術の深い学びとして、「豊かな生き方ができる」ことを目標に研究を進めます。互いを認め合う力や自己肯定感、達成感の向上のため、表現と鑑賞の往還や魅力的な題材、ICT活用を検討します。

6月30日 第1回研究推進
委員会の様子



▶中越地区

経験や生活の中から深い学びを



長岡市・三島郡中教研
長岡市立堤岡中学校
加藤 尚徳

生徒自身の経験や生活や社会の中の問題点から、最適化を図ることができる教材を研究しています。また、それぞれの最適解を共有することで深い学びを実現していきます。

中越地区中学校1年生の
技術授業の様子



▶新潟地区

往還でひらめく深化した学び！



新潟市中教研
新潟市立濁川中学校
石井 隆浩

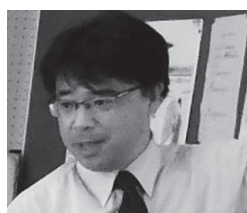
「深い学び」のカギは何か。「できるかもしれない、わかるかもしれない、面白そう」が力になって、行きつ戻りつしながら応えにたどり着く授業を目指します。

研究推進委員会の様子



▶下越地区

伝統文化から深い学びを！



佐渡市中教研
佐渡市立金井中学校
霍間 厚浩

伝統文化の継承が受け継がれている地域性を活かした題材開発と、課題解決的な授業を構築することを通して生徒の深い学びを追究します。

ゲストティーチャーとの
打ち合わせの様子

